

ESQUEMA ORIENTATIU SESSIONS 1er TRIMESTRE

TALLER TEATRE PER A TOTHOM

Aquest esquema pot variar segons les necessitats del grup i de la pròpia activitat.

La idea inicial és treballar tot el primer trimestre al voltant de la tècnica de l'Improshow.

La dinàmica de les sessions sempre serà la mateixa:

- 1- Escalfament grupal i individual (cos, veu i vincle)
- 2- Iniciació a la temàtica de la sessió (a través de jocs/exercicis)
- 3- Exercicis concrets (creació de personatge, d'atmosfera, relacionals, cohesió i escolta de grup, presència escènica, etc)
- 4- Improvisacions (mostrades entre nosaltres)
- 5- Exercicis de tancament (espai per compartir l'experiència, exercicis de buidatge, entre d'altres)

SESSIÓ 1: INICIACIÓ AL TEATRE I A L'IMPROSHOW

OBJECTIU PRINCIPAL: Connectar amb el grup, (re)conèixer-se, crear cohesió grupal i entendre la base de la improvisació teatral.

POSSIBLES ACTIVITATS:

- Joc de presentacions
- Escalfament físic i vocal (grup)
- Jocs d'energia
- Exercicis d'iniciació al vincle i confiança grupal
- Jocs d'iniciació a la improvisació (Improvisacions ràpides en parelles)
- Joc d'iniciació a la improvisació grupal
- Tastet de jocs d'Improshow
- Escenes curtes amb paraules clau.
- Tancament i feedback.

SESSIÓ 2: ESCOLTA ACTIVA I ACCEPTACIÓ

OBJECTIU PRINCIPAL: Treballar l'escolta, l'acceptació i la col·laboració.

POSSIBLES ACTIVITATS:

- Escalfament físic i vocal
- Joc "Passar el so": Coordinar grup amb sons encadenats.
- Joc "Canvi d'estàtua": Esculpir amb el cos escenes en grup.
- Exercicis per construir històries col·lectives (Fotografia col·lectiva, història narrada, etc)

- Improvisacions (Escenes sense paraules, escenes amb idioma inventat, creació d'escenes a partir de propostes absurdes, etc)
- Tancament i feedback.

SESSIÓ 3: COS I ESPAI

OBJECTIU PRINCIPAL: Utilitzar el cos i l'espai com a eines escèniques.

POSSIBLES ACTIVITATS:

- Escalfament físic i vocal
- Joc "El mirall": Parelles imitant moviments lentament.
- Joc "Caminar amb intenció": Caminar com a diferents personatges (alegria, tristesa, por, poder...).
- Exercicis de mim corporal, com per exemple, "La caixa invisible": Improvisar objectes imaginaris: pes, forma, textura, etc)
- Improvisacions amb objecte establerts
- Improvisació "Ubicació boja": Improvisar escenes en llocs inusuals: dins una rentadora, a l'estómac d'un peix, etc.
- Tancament i feedback.

SESSIÓ 4: CONSTRUCCIÓ DE PERSONATGES

OBJECTIU PRINCIPAL: Explorar la creació de personatges a través del cos, la veu i l'emoció.

POSSIBLES ACTIVITATS:

- Escalfament físic, vocal i energia
- Joc "Zoològic humà": Transformar-se en animals amb característiques humanes.
- Exercici "Veu + cos = personatge": Combinacions aleatòries per crear personatges.
- Improvisació "Entrevista absurda": Un personatge és entrevistat per un altre.
- Improvisació amb característiques donades
- Joc "Mini repte": canvi ràpid de personatge
- Tancament i feedback.

SESSIÓ 5: CONSTRUCCIÓ D'ESCENES

OBJECTIU PRINCIPAL: Aprendre estructura bàsica d'escenes improvisades.

POSSIBLES ACTIVITATS:

- Escalfament físic, vocal i energia

- Dinàmiques per entendre i treballar les accions físiques i les estructures narratives (Inici, conflicte, resolució).
- Exercici "Escena en 3 parts": Improvisar escenes amb estructura.
- Joc "5 fotografies d'una estructura": Primer es generen les 5 fotografies d'una història i després s'han d'inventar la dramatúrgia entre fotografies.
- Improvisació amb paraules prohibides.
- Tancament i feedback.

SESSIÓ 6: JOCS D'IMPROSHOW (PART 1)

OBJECTIU PRINCIPAL: Introducció als jocs clàssics de l'estil Improshow.

POSSIBLES ACTIVITATS:

- Escalfament físic, vocal i energia
- Joc "Canvi": Cada cop que la directora diu "Canvi!", es canvia el que s'acaba de dir/fer.
- Joc "Estils": Repetir una mateixa escena en diferents gèneres (telenovel·la, western, terror...).
- Joc "Traducció simultània": Un personatge parla en idioma inventat, un altre ho tradueix.
- Joc "Doblatge": Uns fan l'acció, els altres hi posen veu.
- Tancament i feedback.

SESSIÓ 7: JOCS D'IMPROSHOW (PART 2) + INTRODUCCIÓ AL PLAYBACK

OBJECTIU PRINCIPAL: Aprofundir en jocs d'impro i agilitat mental.

POSSIBLES ACTIVITATS:

- Escalfament físic, vocal i energia
- Escalfament mental: "Paraules encadenades"
- Joc "Presentadorx de talk show": Tres personatges convidats amb característiques curioses.
- Joc "Alfabet": Cada línia de diàleg comença amb la lletra següent de l'abecedari.
- Joc "Minut, 30 segons, 10 segons": Representar la mateixa escena en menys temps cada cop.
- Joc "Històries creuades": Tres escenes s'intercalen. Cal recordar i reprendre.
- Improvisació lliure: Escena lliure usant allò après.
- Presentació de la temàtica dels Playbacks.
- Tancament i feedback.

SESSIÓ 8: TOT ASSAJANT EL NOSTRE IMPROSHOW + TRIA DE PLAYBACKS

OBJECTIU PRINCIPAL: Inici de l'assaig del nostre propi show d'Improshow, amb presentacions i estructura.

POSSIBLES ACTIVITATS:

- Escalfament físic, vocal i energia
- Tria dels jocs d'Improshow
- Repartició dels jocs d'Improshow i diversos rols
- Exercicis/Tècniques de com animar el públic
- Improvisació: "Com presentar un joc de manera atractiva"
- Assaig de l'estructura del nostre Improshow
- Tancament i feedback.
- Tria dels Playbacks (grupals i/o individuals)

SESSIÓ 9: PORTEM A TERME EL NOSTRE IMPROSHOW + ASSAIG DELS PLAYBACKS

OBJECTIU PRINCIPAL: Mostra (interna) del nostre espectacle d'Improshow

POSSIBLES ACTIVITATS:

- Escalfament físic, vocal i energia
- Mostra del show (se simula el show complet tenint en compte temps, entrades, ritme, etc)
- Feedback grupal de la mostra
- Temps per assajar i analitzar els Playbacks
- Tancament i feedback.

SESSIÓ 10: PRESENTACIÓ DELS PLAYBACKS

OBJECTIU PRINCIPAL: Presentació dels Playbacks (mostra interna)

POSSIBLES ACTIVITATS:

- Escalfament físic, vocal i energia
- Temps de preparació dels personatges dels Playbacks
- Presentació dels Playbacks en format gala
- Tancament del trimestre i feedback.